

KOEPELOVEREENKOMST

Out-of-commerce Periodieken

tussen:

de Stichting Lira

en

de Stichting Pictoright

en

de KB, nationale bibliotheek

mede ten behoeve van andere erfgoedinstellingen

Ondertekeningsdatum: 2024

Ingangsdatum voor de KB: 1 januari 2025

DE ONDERGETEKENDEN:

enerzijds:

1. de Stichting Lira, statutair gevestigd te Amsterdam, rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heren F. Rottenberg en R. Verhoef (hierna: "Lira");
2. de Stichting Pictoright, statutair gevestigd te Amsterdam, rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer V. van den Eijnde (hierna: "Pictoright")

en anderzijds:

3. de KB, nationale bibliotheek, gevestigd te Den Haag, rechtsgeldig vertegenwoordigd door de plaatsvervangend Algemeen Directeur de heer dr. M. Kleppe (hierna: "de KB");

Partijen sub 1 en sub 2 zullen hierna gezamenlijk worden aangeduid als 'Rechtenorganisaties' en alle drie partijen gezamenlijk zullen worden aangeduid als 'Partijen';

NEMEN HET VOLGENDE IN OVERWEGING:

- A. De Stichting Literaire Rechten Auteurs (Lira) is de auteursrechtorganisatie en belangenbehartiger voor schrijvers, vertalers en freelance journalisten. Lira behartigt de belangen van tienduizenden schrijvers, vertalers, scenaristen en freelance journalisten in Nederland op basis van aansluitingscontracten en buiten Nederland op basis van wederkerige mandaten verstrekt aan en door internationale zusterorganisaties;
- B. Stichting Pictoright (Pictoright) is de auteursrechtorganisatie en belangenbehartiger voor visuele makers. Pictoright behartigt de belangen van tienduizenden illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers, fotografen, onder wie (freelance) fotojournalisten, en andere professionele beeldmakers in Nederland op basis van aansluitingscontracten en buiten Nederland op basis van wederkerige mandaten verstrekt aan en door internationale zusterorganisaties;
- C. De KB is de nationale bibliotheek van Nederland en houdt zich onder meer bezig met de opbouw van collecties van gedrukte en digitale werken en de (duurzame) beschikbaarstelling daarvan en wenst in dit kader een koepelovereenkomst met een collectieve licentie af te sluiten voor de online beschikbaarstelling van out-of-commerce periodieken. De overeenkomst bepaalt dat andere Nederlandse erfgoedinstellingen met instemming van KB als partij tot deze overeenkomst kunnen toetreden.

- D. Alle bij deze koepelovereenkomst betrokken partijen wensen gebruik te maken van de verruimde licentiemogelijkheden die de artikelen 44, 44a en 44b Auteurswet sinds juli 2021 bieden ten behoeve van de beschikbaarstelling van out-of-commerce werken.
- E. De bij deze koepelovereenkomst betrokken partijen wensen alle bestaande individuele contracten tussen KB, erfgoedinstellingen en Rechtenorganisaties voor de online beschikbaarstelling van out-of-commerce kranten en tijdschriften te vervangen door één collectieve koepelovereenkomst waaraan alle culturele erfgoedinstellingen kunnen deelnemen en waarbij het uitgangspunt is dat de out-of-commerce periodieken die al op hun websites stonden, kunnen blijven staan en er ongemaximeerd nieuwe out-of-commerce periodieken kunnen worden toegevoegd mits, behoudens uitzonderingen, een window van 10 jaar oud in acht wordt genomen;
- F. De contracten die de KB en de Rechtenorganisaties met betrekking tot het DBNL-corpus hebben gesloten, blijven wel voortbestaan voor zover ze boeken betreffen.
- G. De KB en de andere toetredende erfgoedinstellingen zullen de periodieken die zij vanaf de ingangsdatum van deze koepelovereenkomst voor de KB respectievelijk hun toetredingsdatum nieuw online beschikbaar wensen te stellen, invoeren in het out-of-commerce-portaal van het Bureau voor intellectuele eigendom van de EU, waarbij een wachttijd van ten minste 6 maanden in acht zal worden genomen alvorens deze periodieken online beschikbaar zullen worden gesteld. Voor wat betreft de periodieken die reeds voorafgaand aan de ingangsdatum van deze koepelovereenkomst voor de KB respectievelijk de toetredingsdatum van andere erfgoedinstellingen online beschikbaar zijn gesteld, zullen de KB respectievelijk andere erfgoedinstellingen deze binnen zes maanden na de ingangsdatum van deze koepelovereenkomst voor de KB respectievelijk hun toetredingsdatum ook in het portaal invoeren. Voor deze periodieken spreken alle betrokken partijen af dat er geen wachttijd geldt;
- H. De KB en de andere toetredende erfgoedinstellingen maken met de uitgevers afspraken over de out-of-commerce status van de periodieken en over de online beschikbaarstelling ervan, waarbij de uitgevers over (een deel van) het auteurs- en databankrecht ten aanzien van (een deel van) de periodieken beschikken;
- I. Rechthebbenden hebben de mogelijkheid bezwaar te maken tegen de online beschikbaarstelling van hun werk(en), het zogenaamde opt-out-recht genoemd in artikel 5;
- J. Het uitgangspunt van de Rechtenorganisaties is dat het hergebruik van de out-of-commerce periodieken de normale exploitatie van de werken erin en de wettige belangen van de auteursrechthebbenden niet onredelijk mag schaden en rechthebbenden in beginsel een redelijke vergoeding toekomt indien hun werken worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, behoudens de beperkingen bij de wet gesteld. Een en ander brengt bijvoorbeeld mee dat de licentie in beginsel alleen ziet op de tekstuele en visuele werken zoals deze zijn opgenomen in de Periodieken; de licentie omvat dus niet het gebruik van separate

foto's of teksten "loggeweekt" uit de Periodieken;

- K. Erfgoedinstellingen in Nederland zijn bevoegd om met instemming van de KB als partij toe te treden tot deze koopovereenkomst door deze overeenkomst individueel te ondertekenen.

KOMEN HET VOLGENDE OVEREEN:

Artikel 1: Definities

In deze koopovereenkomst wordt verstaan onder:

- a. Beschikbaar stellen: alle vormen van niet-commercieel openbaar maken van (Werken zoals die zijn opgenomen in) Periodieken die zowel binnen als buiten de eigen gebouwen van de KB of van de Erfgoedinstellingen te raadplegen zijn via eigen websites, eigen media of andere al dan niet digitale kanalen die door hen worden beheerd of onder hun verantwoordelijkheid openbaar worden gemaakt, zoals maar niet beperkt tot digitale exposities, sociale media voor zover het gaat om Werken in Periodieken die ten minste dertig (30) jaar geleden zijn uitgegeven, nieuwsbrieven, apps, en andere (toekomstige) al dan niet digitale vormen van niet-commerciële openbaarmaking, inclusief door middel van snippets en aanklikbare verkleinde weergaven (thumbnails).
- b. Digitaliseren: het maken van een digitale reproductie van de (Werken zoals die zijn opgenomen in de) Periodieken, hetzij door het maken van een digitale kopie van een fysiek origineel hetzij door het verwerken van een born-digital bronbestand.
- c. Erfgoedinstellingen: in Nederland gevestigde instellingen voor cultureel erfgoed als bedoeld in artikel 25a lid 4 Auteurswet, waaronder mede zijn inbegrepen universiteitsbibliotheken en archiefinstellingen die wel en die niet onder de Archiefwet vallen.
- d. Ingangsdatum: 1 januari 2025, de datum genoemd in artikel 9.1 waarop deze Koopovereenkomst voor de KB in werking treedt.
- e. Koopovereenkomst: de onderhavige collectieve koopovereenkomst inzake Out-of-commerce Periodieken.

- f. Non-profit-organisatie: een niet tot de Koepelovereenkomst toegetreden, in Nederland gevestigde erfgoedinstelling zonder commercieel doel of winstoogmerk of een in Nederland gevestigde (samenwerkings)organisatie zonder commercieel doel of winstoogmerk die tot hoofddoel heeft om Nederlands (digitaal) erfgoed te ontsluiten en waarin de KB en/of toegetreden Erfgoedinstelling(en) mede participeren.
- g. Opt-out-verzoek: een verzoek van een Rechthebbende als bedoeld in artikel 44 lid 3 Auteurswet om zijn Werk(en) in het algemeen of in specifieke gevallen uit te sluiten van de door de Rechtenorganisaties verleende licentie.
- h. Out-of-commerce: niet meer of nooit via gebruikelijke commerciële handelskanalen beschikbaar voor het publiek.
- i. Periodieken: alle auteursrechtelijk beschermde Out-of-commerce afleveringen van kranten, tijdschriften en overige periodiek uitgegeven publicaties en de Werken zoals die daarin zijn opgenomen, die in het Koninkrijk der Nederlanden of, voor zover in de Nederlandse taal, in destijds bij het Koninkrijk behorende koloniale gebiedsdelen zijn uitgegeven in fysieke vorm of born-digital en die voldoen aan de Window en voor zover zij zich bevinden in een onder deze Koepelovereenkomst te digitaliseren collectie die voornamelijk bestaat uit Periodieken die voor het eerst zijn gepubliceerd in de EU of EER.
- j. Rechthebbenden: (1) makers die binnen de door de Rechtenorganisaties vertegenwoordigde categorieën makers vallen, zoals schrijvers, vertalers, freelancejournalisten, fotografen, illustratoren, grafisch ontwerpers en beeldend kunstenaars en hun rechtverkrijgenden, en (2) de erfgenamen van de onder (1) bedoelde makers, op wie het auteursrecht krachtens artikel 2 lid 1 van de Auteurswet is overgegaan, en (3) voor zover deze door de rechtenorganisaties worden vertegenwoordigd: rechtspersonen, niet zijnde uitgevers, die op grond van de wet als maker of rechtverkrijgende worden aangemerkt.
- k. Register: het out-of-commerce-portaal van het Bureau voor intellectuele eigendom van de EU zoals bedoeld in artikel 44b lid 1 Auteurswet.

- l. Toetredingsdatum: de datum waarop deze Koepelovereenkomst voor een Erfgoedinstelling, niet zijnde de KB, in werking treedt.
- m. Werken: in de Periodieken opgenomen, door het auteursrecht beschermde werken, bestaande uit onder meer tekstuele werken (waaronder artikelen en recensies) en beeldwerken (waaronder illustraties en foto's), met uitzondering van advertenties.
- n. Window: een ouderdom van ten minste 10 jaar, behoudens de uitzonderingen in artikel 4.4.

Artikel 2: Niet-exclusieve licentie

- 2.1 De Rechtenorganisaties verlenen, voor zover zij daartoe bevoegd zijn op grond van de wet en/of het aan hen door de Rechthebbenden verleende mandaat, en voor zover toestemming van de Rechthebbenden op grond van de Auteurswet is vereist, de KB en de toetredenen Erfgoedinstellingen een niet-exclusieve, niet-overdraagbare licentie om Periodieken en de daarin opgenomen Werken van de Rechthebbenden te (laten) Digitaliseren en Beschikbaar te (laten) stellen in de EU en EER.
- 2.2 De in artikel 2.1 genoemde licentie geldt uitsluitend voor Periodieken die Out-of-commerce zijn als gedefinieerd in artikel 1 sub h, die permanent deel uitmaken van de collectie van de KB en de toetredenen Erfgoedinstellingen en die voldoen aan de Window als gedefinieerd in artikel 1 sub n, behoudens de uitzonderingen in artikel 4.4.
- 2.3 De in artikel 2.1 genoemde licentie geldt uitsluitend voor gebruik van Werken zoals ze in het Periodiek zijn opgenomen, met dien verstande dat Werken in Periodieken die op het moment van gebruik ten minste 30 jaar geleden zijn uitgegeven separaat van het Periodiek mogen worden Beschikbaar gesteld op de eigen sociale media accounts van de KB respectievelijk de toetredenen Erfgoedinstelling, onder de voorwaarde dat wanneer een Rechthebbende hier bezwaar tegen maakt, de betreffende post zo spoedig mogelijk wordt verwijderd. Dit laat de verplichting van het desbetreffende social media platform om (eveneens) toestemming te vragen aan (door) Pictoright (vertegenwoordigde rechthebbenden) onverlet.
- 2.4 De KB en de toetredenen Erfgoedinstellingen zijn bevoegd om toestemming te verlenen aan Non-profit-organisaties om van (een selectie van) de door de KB of de toetredenen Erfgoedinstelling Beschikbaar gestelde (Werken in de) Periodieken snippets van maximaal 150 tekens (voor tekst) en/of thumbnails van 200x200 pixels (voor beeld) te tonen en bij selecteren daarvan door de gebruiker door te linken naar de website van de KB of een andere toetredenen Erfgoedinstelling, een en ander zonder winstoogmerk en zonder een vergoeding of andere tegenprestatie van de gebruiker te verlangen en met als uitsluitend

doel dat de betreffende (Werken in de) Periodieken eenvoudiger gevonden kunnen worden. Onder doorlinken wordt hier verstaan dat de gebruiker door het selecteren van de snippet of thumbnail rechtstreeks (dus niet inline) wordt doorgeleid naar de URL van de pagina waar het geselecteerde Werk met toestemming beschikbaar wordt gesteld. De toestemming houdt niet het recht in om de Periodieken te gebruiken voor andere doeleinden, of om de Periodieken of de daarin ingesloten Werken zelfstandig te "uploaden" of anderszins vanaf de eigen server ter beschikking te stellen. De bevoegdheid als vermeld in dit artikel 2.4 geldt uitsluitend voor zover de KB of de toetredende Erfgoedinstelling de toestemming aan de Non-profit-organisatie schriftelijk heeft verleend in de bewoordingen van dit artikel 2.4.

- 2.5 De in artikel 2.1 genoemde licentie omvat tevens toestemming aan de KB en de toetredende Erfgoedinstellingen om reproducties van (een deel van) de (Werken in de) Periodieken:
- a. te verstrekken aan onderzoekers van niet-commerciële universiteiten of hogescholen of van onderzoeksorganisaties als bedoeld in artikel 25a lid 2 Auteurswet:
 1. ten behoeve van bestudering voor niet-commercieel onderzoek, desgewenst door een onderzoeksgroep in een eigen besloten niet-commercieel netwerk;
 2. ten behoeve van hun niet-commercieel onderwijs op hun niet-commerciële universiteit, hogeschool of onderzoeksorganisatie, zonder dat dit een sublicentie inhoudt;
 - b. Beschikbaar te stellen in nationale en Europese digitale niet-commerciële onderzoeksinfrastructuren die uitsluitend toegankelijk zijn voor geauthenticeerde onderzoekers voor niet-commercieel onderzoek, zoals maar niet beperkt tot (opvolgers van) Clariah, zonder dat dit een sublicentie inhoudt.
- 2.6 De in artikel 2.1 genoemde licentie heeft uitsluitend betrekking op de auteursrechten van de Rechthebbenden zoals gedefinieerd in artikel 1 sub j en heeft dus geen betrekking op eventuele andere aanspraken zoals rechten of andere auteursrechtelijk beschermde werken van uitgevers, geportretteerden, merkhouders en (rechts)personen die een aanspraak menen te maken op grond van de publicatie van de (Werken in de) Periodieken, bijvoorbeeld wegens onrechtmatige publicatie, smaad of schending van privacy.
- 2.7 De in artikel 2.1 genoemde licentie heeft geen betrekking op de eventueel in de Periodieken opgenomen advertenties geplaatst door derden, zoals familieannonces, reclame-uitingen en vacatures.
- 2.8 Indien een toetredende Erfgoedinstelling de eigen collectie niet via een eigen website beschikbaar stelt, omvat de in artikel 2.1 genoemde licentie tevens toestemming voor het Beschikbaar stellen op een website die ten behoeve en onder gezamenlijke verantwoordelijkheid van de betreffende Erfgoedinstelling en één of meer andere toetredende Erfgoedinstellingen wordt beheerd of een website waarmee de betreffende Erfgoedinstelling samenwerkt, mits deze website wordt beheerd door een in Nederland gevestigde organisatie zonder commercieel doel of winstoogmerk die tot hoofddoel heeft om Nederlands (digitaal) erfgoed te ontsluiten.

Artikel 3: Vrijwaring

- 3.1 Naast de in artikel 2.1 genoemde licentie geven de Rechtenorganisaties de KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen tevens een vrijwaring voor:
- a. al het in artikel 2 genoemde gebruik van (Werken in) Periodieken uit andermans bezit, en
 - b. het buiten de EU en EER Beschikbaar stellen van (Werken) in Periodieken die in overeenstemming met deze Koepelovereenkomst in de EU/EER Beschikbaar zijn gesteld, inclusief die uit andermans bezit.
- Deze vrijwaring geldt alleen voor zover het aandeel (Werken in) Periodieken uit andermans bezit het aandeel (Werken in) Periodieken dat zich permanent in de collectie van de Erfgoedinstelling bevindt, niet overstijgt.
- 3.2 Deze vrijwaring is per Werk beperkt tot jaarlijks maximaal € 1.000 per Rechthebbende en jaarlijks € 60.000,00 in totaal voor alle Rechthebbenden.
- 3.3 Onverminderd het voorgaande behouden de KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen het recht de Rechtenorganisaties in vrijwaring op te roepen in een eventuele procedure aangespannen door een Rechthebbende tegen de KB en/of een of meer Erfgoedinstellingen. De Rechtenorganisaties zullen zich in een eventuele procedure op het standpunt stellen dat de door hen beschikbaar gestelde vergoeding per Werk billijk is voor de in lid 1 gevrijwaarde handelingen gelet op de omstandigheden van het geval en zij zullen, op het eerste verzoek van de KB en/of Erfgoedinstelling(en), een en ander schriftelijk verklaren.
- 3.4 De Rechtenorganisaties zijn niet gehouden tot vrijwaring voor aanspraken van Rechthebbenden met betrekking tot gebruik van Werken dat heeft plaatsgevonden voordat het Werk door de KB respectievelijk de toegetreden Erfgoedinstelling in het Register is ingevoerd, behalve voor wat betreft Periodieken die de KB of de toegetreden Erfgoedinstelling al Beschikbaar stelde op de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum.

Artikel 4: Voorwaarden Periodieken: Out-of-commerce, niet-gemaximeerd aantal en Window

- 4.1 Onder de voorwaarden van deze Koepelovereenkomst zijn de KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen gerechtigd om de Periodieken die zij reeds op de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum online Beschikbaar stelden, te handhaven en om meer Periodieken toe te voegen.
- 4.2 De in artikelen 2 en 3 genoemde licentie en vrijwaring gelden uitsluitend voor Periodieken die Out-of-commerce zijn, hetgeen de KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen zullen

onderzoeken door navraag te doen bij de uitgevers van de betreffende Periodieken op de wijze als bepaald in artikel 8.1.

- 4.3 De in artikelen 2 en 3 genoemde licentie en vrijwaring hebben betrekking op een niet-gemaximeerd aantal Periodiektitels, -uitgaven en -pagina's; de KB en toegetreden Erfgoedinstellingen mogen Periodieken onbeperkt Digitaliseren en Beschikbaar stellen mits zij – ook voor wat betreft Periodieken die ze reeds op de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum online Beschikbaar stelden – voldoen aan de voorwaarden van deze Koepelovereenkomst, waaronder de Window als gedefinieerd in artikel 1 sub n, behoudens de uitzonderingen in artikel 4.4.
- 4.4 De Window geldt niet voor:
- a. de Periodieken die in overeenstemming met reeds bestaande (door deze Koepelovereenkomst te vervangen) contracten met de Rechtenorganisaties op de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum reeds online Beschikbaar werden gesteld door de KB respectievelijk de toegetreden Erfgoedinstelling, zoals maar niet beperkt tot de KB voor het DBNL-corpus en de ZB Bibliotheek van Zeeland voor de kranten- en tijdschriftenbank Zeeland, en
 - b. Periodieken die nooit via gebruikelijke commerciële handelskanalen voor het publiek verkrijgbaar zijn geweest, zoals ledenperiodieken en organen van stichtingen, verenigingen, genootschappen, kringen, verbonden, werkgroepen en dergelijke.

Artikel 5: Register en opt-out-recht

- 5.1 De KB respectievelijk de toegetreden Erfgoedinstellingen zullen alle in artikel 44b lid 1 Auteurswet vereiste informatie met betrekking tot de Periodieken die zij op grond van deze Koepelovereenkomst na de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum nieuw Beschikbaar willen gaan stellen, invoeren in het Register, waarbij een wachttijd van 6 maanden in acht wordt genomen alvorens deze Periodieken online Beschikbaar zullen worden gesteld
- 5.2 De wachttijd van 6 maanden als bedoeld in artikel 44b Auteurswet hoeft, voor zover de Rechtenorganisaties hier toestemming voor kunnen geven, niet in acht te worden genomen ten aanzien van Periodieken die de KB respectievelijk de toegetreden Erfgoedinstellingen reeds op de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum online Beschikbaar stelden, mits deze Periodieken binnen zes maanden na de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum in het Register worden ingeschreven.
- 5.3 De KB ziet erop toe dat de invoering door de toegetreden Erfgoedinstellingen als bedoeld in 5.1 en 5.2 tijdig en correct geschiedt, maar is daarvoor niet aansprakelijk te stellen.

- 5.4 Een Rechthebbende heeft het recht om een Opt-out-verzoek te doen om de Beschikbaarstelling van zijn Werk(en) te voorkomen of te beëindigen, hetgeen het gebruik dat in overeenstemming is met de wettelijke beperkingen in de Auteurswet onverlet laat.
- 5.5 In geval de KB of een Erfgoedinstelling een Opt-out-verzoek ontvangt, zullen zij de Rechthebbende zo spoedig mogelijk, en uiterlijk binnen 5 werkdagen na ontvangst van de aanspraak, schriftelijk dan wel anderszins naar Lira of Pictoright doorverwijzen.
- 5.6 In geval een Rechtenorganisatie – al dan niet via de KB of een Erfgoedinstelling – een Opt-out-verzoek ontvangt, zal zij zich inspannen om de betreffende Rechthebbende uitleg te geven over en een toelichting te geven op het nut en belang van deze Koepelovereenkomst en zich inspannen om alsnog een vergoedingsregeling met de betreffende Rechthebbende te treffen.
- 5.7 Handhaaft een Rechthebbende desondanks zijn Opt-out-verzoek, dan zal de KB en/of de Erfgoedinstelling de Beschikbaarstelling van het/de betreffende Werk(en) achterwege laten dan wel zo spoedig mogelijk beëindigen, doch uiterlijk binnen 15 werkdagen nadat zij de melding van de Rechtenorganisatie heeft ontvangen dat de Rechthebbende zijn Opt-out-verzoek handhaaft.
- 5.8 De in artikel 2 genoemde licentie voor het Werk/Werken ten aanzien waarvan de Rechthebbende diens Opt-out-verzoek heeft gehandhaafd, eindigt nadat de in artikel 5.7 genoemde termijn is verstreken.
- 5.9 De procedure genoemd in de artikelen 5.4 tot en met 5.7 wordt ook gevolgd wanneer een Rechthebbende een Opt-out-verzoek indient via het Register.

Artikel 6: Vergoeding

- 6.1 In ruil voor de verstrekte licentie en vrijwaring betaalt de KB mede ten behoeve van de toetredende Erfgoedinstellingen voor elk licentiejaar een bedrag van € 115.000,00 te vermeerderen met BTW, bestemd voor de Rechtenorganisaties gezamenlijk en te betalen voorafgaand aan elk licentiejaar uiterlijk 30 dagen na factuurdatum.
- 6.2 De factuur voor elk licentiejaar zal door de Rechtenorganisaties jaarlijks in december worden verzonden.
- 6.3 Het in artikel 6.1 genoemde bedrag zal jaarlijks worden verhoogd met een percentage dat gelijk is aan de stijging van de consumentenprijsindex van het afgelopen kalenderjaar zoals gepubliceerd door het CBS.

Artikel 7: Toetreding door Erfgoedinstellingen

- 7.1 Erfgoedinstellingen als bedoeld in artikel 1 sub c kunnen met schriftelijke instemming van de KB als partij toetreden tot deze Koepelovereenkomst. Toetreding kan plaatsvinden gedurende de looptijd van deze Koepelovereenkomst door ondertekening door de KB en de betreffende Erfgoedinstelling van het formulier aangehecht als Bijlage 2. De KB zendt direct na ondertekening afschrift van het formulier aan de Rechtenorganisaties.
- 7.2 Erfgoedinstellingen die reeds voorafgaand aan de Toetredingsdatum Periodieken online beschikbaar stelden, kunnen tot uiterlijk 1 jaar na de Ingangsdatum toetreden tot de Koepelovereenkomst. De Rechtenorganisaties zullen in dat geval afzien van het (in of buiten rechte) handhaven van hun rechten jegens de betreffende Erfgoedinstelling.
- 7.3 De Erfgoedinstellingen die toetreden tot deze overeenkomst nemen, mutatis mutandis, dezelfde verplichtingen op zich als de KB, met uitzondering van de plichten in de artikelen 6 en 10. Toetreding schept geen verbintenissen tussen toegetreden Erfgoedinstellingen.
- 7.4 Met inachtneming van een opzegtermijn van twee maanden kan een tot de Koepelovereenkomst toegetreden Erfgoedinstelling haar toetreding op elk moment eenzijdig beëindigen door schriftelijke kennisgeving aan zowel de KB als de Rechtenorganisaties. In dat geval draagt de Erfgoedinstelling er zorg voor dat het vervallen van de licentie in het Register wordt doorgevoerd.

Artikel 8: Verplichtingen KB en Erfgoedinstellingen

- 8.1 De KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen zullen conform artikel 44 lid 4 Auteurswet een redelijke inspanning te goeder trouw verrichten om te bepalen of een Periodiek Out-of-commerce is, hetgeen zij zullen uitvoeren door navraag te doen bij de uitgevers van de betreffende Periodieken.
- 8.2 De KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen zullen door middel van een passend machinaal leesbaar rechtenvoorbehoud kenbaar maken dat de Periodieken niet mogen worden gebruikt voor tekst- en datamining met een commercieel oogmerk in de zin van artikel 15o Auteurswet en artikel 4 DSM-richtlijn, daaronder mede begrepen gebruik voor AI-trainingdoeleinden.
- 8.3 De KB en de toegetreden Erfgoedinstellingen zullen zich er naar redelijkheid voor inspannen dat de nodige maatregelen worden getroffen teneinde ervoor zorg te dragen dat de Periodieken niet zullen worden ingesloten ("embedded") in een andere website van een partij die niet is aangesloten bij deze Koepelovereenkomst, door middel van het plaatsen van een framed link of door middel van een andere (hyper)linktechniek, op een wijze waarbij het voor de bezoekers van die website niet direct duidelijk is dat de (Werken zoals die zijn opgenomen

in de) Periodieken zich niet bevinden op (ofwel: niet "gehost" worden door) de desbetreffende website.

- 8.4 De KB en de toetredende Erfgoedinstellingen zullen hun gebruikers er middels gebruiksvoorwaarden duidelijk kenbaar op wijzen dat zij uitsluitend voor eigen privégebruik of eigen studie gebruik van de (Werken zoals die zijn opgenomen in de) Periodieken mogen maken, onverminderd de beperkingen bij de wet gesteld.
- 8.5 De KB en de toetredende Erfgoedinstellingen zullen zich inspannen om voor zover redelijkerwijs mogelijk erop toe te zien dat de Werken van de Rechthebbenden niet op zodanige wijze worden gebruikt dat daarmee de gebruiksvoorwaarden worden geschonden.

Artikel 9: Verplichtingen Rechtenorganisaties

- 9.1 De Rechtenorganisaties zullen zich inspannen om het in artikel 6.1 genoemde bedrag, onder inhouding van kosten en andere door het bestuur van de Rechtenorganisaties te bepalen inhoudingen, aan te wenden om aan Rechthebbenden een vergoeding te doen toekomen voor de in artikel 2 verleende licentie, hetzij via een individuele verdeling, hetzij via een collectieve besteding, zoveel redelijkerwijs mogelijk ten gunste van de Rechthebbenden van wie Werken in de Periodieken zijn opgenomen.
- 9.2 De Rechtenorganisaties zullen conform artikel 44 lid 1 sub 2 Auteurswet geen onderscheid maken tussen Rechthebbenden die wel en die niet bij hen zijn aangesloten, bijvoorbeeld ten behoeve van de repartitie en de in artikel 5.6 genoemde vergoedingsregeling.
- 9.3 De Rechtenorganisaties zullen op hun websites duidelijk vindbare informatie publiceren over deze Koepelovereenkomst en de beschikbare vergoedingen en duidelijk kenbaar maken dat zowel aangesloten als niet-aangesloten Rechthebbenden zich voor een vergoeding bij hen kunnen melden en hoe ze dat moeten doen.
- 9.4 De Rechtenorganisaties zullen indien noodzakelijk aanvullende passende publicitaire maatregelen treffen als bedoeld in artikel 44b lid 2 Auteurswet.
- 9.5 Voorafgaand aan de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum en waar nodig zullen de Rechtenorganisaties de KB en de toetredende Erfgoedinstellingen eindfacturen toesturen inzake de in artikel 11.2 genoemde overeenkomsten die vanaf de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum door deze Koepelovereenkomst worden vervangen.
- 9.6 De Rechtenorganisaties zullen voor de nog lopende DBNL-contracten die de KB met Lira en met Pictoright heeft gesloten, vanaf de Ingangsdatum van deze Koepelovereenkomst facturen sturen die worden gehalveerd conform het bepaalde in artikel 11.3.

Artikel 10: Evaluatie

- 10.1 De KB en de Rechtenorganisaties zullen de uitvoering van deze Koepelovereenkomst elke 3 jaar evalueren. Bij de evaluatie zullen onder andere type gebruik, (nieuwe) gebruikswensen, tot deze Koepelovereenkomst toetredende Erfgoedinstellingen, repartitie-informatie, aantal opt-out-verzoeken, onvoorziene omstandigheden, contactpersoonwijzigingen, (inter)nationale (wets)ontwikkelingen en ontwikkelingen bij buitenlandse zusterorganisaties betrokken worden.
- 10.2 Indien de Koepelovereenkomst niet de gewenste resultaten of consequenties heeft, zullen de KB en de Rechtenorganisaties gezamenlijk overleg plegen teneinde de Koepelovereenkomst al dan niet aangepast te continueren.

Artikel 11: Duur, wijziging en ontbinding

- 11.1 Deze Koepelovereenkomst wordt aangegaan voor de duur van 10 jaar en treedt inclusief de in artikelen 2 en 3 genoemde licentie en vrijwaring in werking op 1 januari 2025, zijnde de Ingangsdatum, en zal aansluitend stilzwijgend met periodes van 3 jaar worden verlengd.
- 11.2 Met ingang van de Ingangsdatum respectievelijk de Toetredingsdatum vervangt deze Koepelovereenkomst de voordien lopende overeenkomsten die de KB respectievelijk toetredende Erfgoedinstellingen inzake Periodieken hadden gesloten met Lira en/of Pictoright.
- 11.3 Voor de KB geldt dat de lopende DBNL-overeenkomsten die zij met Lira en met Pictoright heeft gesloten, voor de boeken blijven gelden en dat de daarvoor te betalen bedragen met ingang van de Ingangsdatum worden gehalveerd, omdat de DBNL-tijdschriften daaruit worden verwijderd en deze vanaf de Ingangsdatum onder deze Koepelovereenkomst gaan vallen. De toevoeging van de DBNL-tijdschriften aan deze Koepelovereenkomst en de overeengekomen vergoeding in het kader van deze Koepelovereenkomst hebben op geen enkele wijze betrekking op de waarde van de DBNL-boeken en de afspraken hieromtrent kunnen de Rechtenorganisaties niet worden tegengeworpen of als zodanig worden gebruikt voor het vaststellen van de waarde van deze boeken.
- 11.4 Wijzigingen van deze Koepelovereenkomst kunnen slechts schriftelijk met instemming van de KB en de Rechtenorganisaties worden overeengekomen.
- 11.5 Zowel de gezamenlijke Rechtenorganisaties als de KB hebben het recht om de rechter te verzoeken deze Koepelovereenkomst ingevolge art. 6:258 BW geheel of gedeeltelijk te ontbinden op grond van onvoorziene omstandigheden welke van dien aard zijn dat de

wederpartij naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid ongewijzigde instandhouding van deze Koepelovereenkomst niet mag verwachten.

11.6 In de volgende omstandigheden hebben zowel de KB als de gezamenlijke Rechtenorganisaties bovendien het recht om de Koepelovereenkomst tussentijds te beëindigen:

- a. wanneer de Rechthebbenden door het ongewijzigd voortzetten van de licentie aantoonbaar in hun normale exploitatie worden geschaad, terwijl hun Werken ook anderszins voor wetenschap en publiek tegen redelijke voorwaarden beschikbaar zijn. Beëindiging op deze grond kan plaatsvinden nadat Partijen met elkaar in overleg zijn getreden teneinde de schade aan de normale exploitatie zoveel mogelijk weg te nemen, met behoud van de licentie en daarover niet binnen twee maanden overeenstemming hebben bereikt;
- b. met onmiddellijke ingang: wanneer één of meer uitgevers de omvang van hun licentie voor een kwantitatief substantieel deel van de Periodieken hebben ingeperkt ten opzichte van de reikwijdte van de in artikel 2 genoemde licentie;
- c. met onmiddellijke ingang: wanneer uit een rechterlijke uitspraak waartegen geen rechtsmiddelen openstaan blijkt dat wezenlijke onderdelen van de Koepelovereenkomst niet rechtsgeldig zijn;
- d. wanneer de Auteurswet zodanig wijzigt dat deze Koepelovereenkomst niet ongewijzigd in stand kan blijven, zulks met ingang van de wijziging;
- e. wanneer de stand van het recht of de technologie zodanig wijzigt dat, na evaluatie en overleg in de zin van artikel 10, redelijkerwijs niet langer van een van de Partijen verwacht kan worden dat deze Koepelovereenkomst ongewijzigd in stand blijft.

Wanneer één van de Partijen betwist dat deze omstandigheden zich voordoen, zullen de Partijen hierover bindend advies in de zin van art. 7:900 BW vragen.

11.7 De KB of elk van de Rechtenorganisaties heeft het recht deze Koepelovereenkomst met inachtneming van een termijn van drie maanden buitengerechtelijk te ontbinden indien een kwantitatief substantieel deel van de Rechthebbenden gebruik maakt van het opt-out-recht conform artikel 5.

11.8 In geval van faillissement, (voorlopige) surséance van betaling, liquidatie of beslag op een of meer vermogensbestanddelen van de KB of (één van) de Rechtenorganisaties, heeft elk van de overige Partijen het recht deze Koepelovereenkomst met onmiddellijke ingang te beëindigen. Elke Partij is verplicht, zodra zij weet dat één van deze situaties zich voordoet of zal gaan voordoen, de overige Partijen daarvan zo spoedig mogelijk in kennis te stellen.

11.9 In alle gevallen waarin deze Koepelovereenkomst eindigt, blijft zij de verhouding tussen de KB, toegetreden Erfgoedinstellingen en de Rechtenorganisaties beheersen voor zover dit voor de afwikkeling daarvan noodzakelijk is.

Artikel 12: Overige bepalingen

- 12.1 De KB en de Rechtenorganisaties vermelden in Bijlage 1 elk hun eigen contactpersonen en een toetreden Erfgoedinstelling vermeldt haar contactpersoon op het formulier aangehecht als Bijlage 2.
- 12.2 De KB en toetreden Erfgoedinstellingen zijn niet bevoegd zonder voorafgaande toestemming van de Rechtenorganisaties hun rechten en/of verplichtingen uit deze Koepelovereenkomst over te dragen aan een derde of een rechtsopvolger. De Rechtenorganisaties zijn niet bevoegd zonder voorafgaande toestemming van de andere Rechtenorganisatie en de KB hun rechten en/of verplichtingen uit deze Koepelovereenkomst over te dragen aan een derde of een rechtsopvolger.
- 12.3 In geval van een juridische fusie of splitsing van de KB, een toetreden Erfgoedinstelling of (één van) de Rechtenorganisaties (art. 2:308 e.v. BW) en in geval van overdracht of overname van bedrijfsactiviteiten van of door de KB of een toetreden Erfgoedinstelling of (één van) de Rechtenorganisaties, zal de betreffende partij de overige voornoemde partijen daarvan in kennis stellen. De rechten en verplichtingen van de KB respectievelijk toetreden Erfgoedinstelling of Rechtenorganisatie uit deze Koepelovereenkomst gaan in dat geval pas mee over, nadat de Rechtenorganisaties (voor de KB), de Rechtenorganisaties en de KB (voor de Erfgoedinstelling) of de KB en de andere Rechtenorganisatie (voor de Rechtenorganisatie) daarvoor toestemming hebben gegeven, welke toestemming niet op onredelijke gronden zal worden onthouden.
- 12.4 Op deze Koepelovereenkomst is Nederlands recht van toepassing.
- 12.5 Alle geschillen die ontstaan naar aanleiding van – of voortvloeien uit – deze Koepelovereenkomst zullen zoveel mogelijk in onderling overleg worden opgelost, zo mogelijk door mediation, alternatieve geschillenbeslechting of inschakeling van de Geschillencommissie Auteursrechten (voor zover bevoegd). Voor zover de betrokken partijen daarin niet slagen, zal de rechter te 's-Gravenhage bevoegd zijn kennis te nemen van geschillen voortvloeiende uit deze Koepelovereenkomst.
- 12.6 Deze Koepelovereenkomst is niet vertrouwelijk en mag openbaar worden gemaakt.