



6

## Openbaarheid heeft een prijs

In de nieuwe Archiefwet wordt de overbrengstermijn verkort van twintig naar tien jaar. Het doel is onder meer een grotere openbaarheid van overheidsarchieven. Hiermee is een kostenverschuiving gemoeid van archiefvormer naar archiefbewaarplaats. Wat betekent dat in de praktijk?

## Hoe het Mondriaan Fonds het verschil maakt

Het Mondriaan Fonds is het publieke fonds dat de ontwikkeling, presentatie en verbinding van beeldende kunst en erfgoed uit Nederland stimuleert. Dat biedt ook kansen voor archiefinstellingen. Rapti Miedema legt namens het Mondriaan Fonds uit hoe dat zit.



16



18

## Onrecht in het archief

Wat doe je als je historisch onrecht aantreft in het archief? In 1941 verkocht een Joodse ondernemer een schilderij van Jozef Israëls aan een zakenrelatie. Hoe ga je daarmee om in het licht van de discussie over restitutie van roofterkunst?

## En verder in dit nummer

- 04 Van de redactie
- 05 De archiefervaring
- 09 Cultuureducatie in Friesland
- 12 Conserveren is keuzes maken
- 22 Column
- 23 Duurzame toegankelijkheid in de praktijk
- 28 Archiveren van digitale innovatie (deel 2)
- 32 Disruptief archief (deel 3)
- 36 Column
- 37 Brievenreeks
- 38 Uitgelezen



42

## BURGERLIJKE STAND

**'We moeten oppassen dat we geen modern gilde worden'**

In gesprek met Bert de Vries