



6

## De archivaris als Spider-Man: databeheerder van het web?

Vroeger kon overlevering niet zonder fysieke dragers. De opkomst van de pc en het internet bracht een ommekeer in de opslag, toegankelijkheid, verspreiding en bewerking van informatie. Die apparaatgebonden informatie werd in toenemende mate stromend, aan verandering onderhevig. Of en hoe wordt toegankelijkheid van informatie duurzaam geborgd in de digitale wereld? Wat wordt de rol van de archivaris?

## (Kilo)meters maken

In 2016 startte het Stadsarchief Amsterdam met het wegwerken van elf kilometer aan achterstanden. Het laatste jaar van project Omega is in volle gang, tijd om de balans op te maken. Hoe breng je zo'n mega-operatie tot een goed einde?



13



30

## Leven in media

Op een steenworp afstand van het Vredespaleis en het Binnenhof is Beeld en Geluid Den Haag geland. Een mediamuseum nauw verbonden met Beeld en Geluid in Hilversum, maar met een aparte status en eigen signatuur. Beeld en Geluid Den Haag stelt de rol van media in de moderne (informatie)samenleving centraal in het hart van de Nederlandse democratie.



34

## BURGERLIJKE STAND

### 'Praktijkervaring moet niet worden onderschat'

In gesprek met  
Emmanuele Mores

## En verder in dit nummer

- 04 Van de redactie
- 05 De archiefervaring
- 10 Gedigitaliseerd archief beter toegankelijk
- 16 Conservering: meer dan een blauwe omslag
- 18 Het archief van het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde
- 21 Brievenreeks
- 22 Archiveren verdient een plek vooraan in de keten
- 24 Column
- 25 Archiefdagen 2020
- 26 KIA: ontwikkelingen en toekomstperspectief
- 32 Column
- 33 Uitgelezen