

06

Spelen met erfgoed

Al spelend paleografie leren? Collecties spelenderwijs verrijken? In een speels gesprek kennis uitwisselen onder collega's? Het is een opmerkelijke evolutie in erfgoedland: het spel wordt volop ingezet, op allerlei manieren.



14

Nieuw: de Fenix!

In de Verenigde Staten, Australië en Canada vindt men sinds jaar en dag musea over migratie. In Nederland zijn in het recente verleden tijdelijke tentoonstellingen gehouden over migratie, maar er is geen museum waar dit onderwerp permanent voor een breed publiek te zien is. Daar gaat verandering in komen.



17

'Het moet tóch'

Door haar enorme betrokkenheid is het Milena Mulders gelukt het tijdelijke Migratiemuseum in Heerlen tot een plek van dialoog te maken tussen Limburgers, voormalige mijnwerkers met en zonder migratieachtergrond, en hun (klein)kinderen. Waar ligt de grens tussen persoonlijke inzet en de verantwoordelijkheid van erfgoedinstellingen? 'Ik voel mij wel een soort activist.'



38

'De uitgangspunten blijven hetzelfde'

Michaël Lucassen twijfelde tussen kunstgeschiedenis en biologie. Via de kunstgeschiedenis rolde hij in het archiefwezen, maar zijn belangstelling voor biologie kan hij gelukkig kwijt in het kweken van varens. Als coördinator interne dienstverlening met bijna twintig jaar ervaring, draait hij voor een depotverhuizing zijn hand niet meer om.

Inhoud

- 04 **Van de redactie**
- 05 **De archieffervaring**
- 06 **Spelen met erfgoed**
Over spel in de sector
- 09 **'Word functioneel verliefd op je collega!'**
Alles en iedereen onder één dak in Apeldoorn
- 12 **Op het snijvlak van twee werelden**
- 14 **Nieuw: de Fenix!**
Het museum waar landverhuizers een gezicht krijgen
- 16 **Column**
- 17 **'Het moet tóch'**
Over het Migratiemuseum Heerlen en hoe niet bang te zijn
- 20 **Het briefje van Lodeweges**
Een verkenning van de symbolische waarde van archiefstukken
- 23 **Game On!**
Spelend leren bij het Nationaal Archief
- 24 **Museum en archief: naar een goed huwelijk?**
Het verhaal van Schiedam
- 26 **Column**
- 27 **Kamperen op het Muiderslot**
Een terugblik op MuseumCamp 2019
- 30 **Digitale koffietafel voor AV-archivarissen**
Saskia Arentsens over het Kennisplatform Audiovisueel Erfgoed
- 32 **Brievenreeks**
- 33 **Column**
- 35 **Hotspots**
- 36 **Uitgelezen**
- 38 **Burgerlijke Stand**
'De uitgangspunten blijven hetzelfde'
In gesprek met Michaël Lucassen