

# 10

## Kapers, kunsten en kapittels. Metamorfoze nieuwe stijl naar lustrum

Vanaf 2015 werkt Metamorfoze nieuwe stijl met formulieren en een *fixed price* per pagina, ingegeven door de wens om te komen tot een eenvoudigere aanvraagprocedure. Dat heeft geleid tot meer en grotere, samenhangende projecten. In 2015 en 2016 zijn maar liefst 28 projecten door de Adviescommissie Metamorfoze gehonoreerd. Een overzicht.

Erik van der Doe ■



# 18

## Put your money where your mouth is

Het Regionaal Archief Rivierland (RAR) is als eerste Nederlandse archiefdienst volledig digitaal. Een bijzondere transformatie die op eigen kracht werd gerealiseerd. Niet uitbesteden maar aanpakken. Henk Huitsing en Kevin van Tuil vertellen over dit proces.

Henk Huitsing en Kevin van Tuil ■



# 16

## Vrouwengeschiedenis als inspiratie voor emancipatie

'Kennis van de geschiedenis is essentieel om de historische veranderlijkheid inzichtelijk te maken, het heden te kunnen duiden en met kennis van zaken vooruit te kijken.' Dat staat in het jaarverslag van Atria, instituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis. Hoe geeft Atria daar invulling aan?

Bernadine Ypma ■



# 38

## 'De archivaris moet vanaf het begin in beeld zijn.' In gesprek met Lolke Folkertsma

Met het pensioen in zicht blikt Lolke Folkertsma terug. Geen spijt, geen gemiste kansen, wel trots en tevredenheid over zowel carrière als gezin. Een portret.

Cees Tromp ■



# Inhoud

- 04 Van de redactie
- 05 De archieffering
- 07 Nieuws uit het veld
- 10 Kapers, kunsten en kapittels. Metamorfoze nieuwe stijl naar lustrum, *Erik van der Doe*
- 16 Vrouwengeschiedenis als inspiratie voor emancipatie, *Bernadine Ypma*
- 18 Put your money where your mouth is, *Henk Huitsing en Kevin van Tuil*
- 19 Historisch perspectief. 'Inzicht in het heden door een duik in de geschiedenis', *Wouter van Dijk*
- 22 In aantocht: de Algemene verordening gegevensbescherming, *Erik Kraai*
- 24 Historicidagen 2017. Drie dagen debat en inspiratie, *Wouter van Dijk*
- 28 Op zoek naar geluk in de Maand van de Geschiedenis, *Padmini Kruitwagen*
- 30 Column
- 32 KVAN Nieuws | SNAAI Lab
- 33 Uitgelezen
- 36 Agenda
- 38 Burgerlijke Stand | 'De archivaris moet vanaf het begin in beeld zijn.' In gesprek met Lolke Folkertsma, *Cees Tromp*